

Lutosa voit grand avec l'Ascender 32 - 4K



Projection de photos panoramiques via Soft Edge Blending

Lutosa, l'une des principales entreprises européennes qui fabriquent et commercialisent des produits à base de pomme de terre, a réuni ses 800 collaborateurs à l'occasion d'un séminaire interne. C'est la société GSF Event, spécialisée dans la location de matériel audiovisuel pour l'événementiel, et notamment dans l'éclairage, la vidéoprojection et l'équipement audio, qui s'est vu confier la prestation technique audiovisuelle. Pour ce projet, GSF Event a travaillé aux côtés de l'agence de production d'événements corporate DDMC Event Design.

Sammy Freh, gérant de GSF Event, revient sur la demande de DDMC : « Ils avaient un projet bien précis en termes d'affichage. Ils souhaitaient utiliser en guise de fond des photos panoramiques des collaborateurs prises en situation de travail quelques semaines auparavant. Il était indispensable que les photos conservent leur format panoramique. » C'est sur l'un des vastes murs en béton du tout nouvel entrepôt de Lutosa parfaitement adapté au format panoramique que Sammy Freh a choisi de projeter les photos en réalisant un Soft Edge Blending de 30 mètres de large grâce à deux vidéoprojecteurs Panasonic PT-DZ 21 full HD. Pour créer le Soft Edge, l'Ascender 32 - 4K a été un choix évident : « Lutosa était inquiet quant à la possibilité d'obtenir une grande image de qualité et avait de fortes attentes en termes de rendu. Grâce à son puissant processing, l'Ascender 32 - 4K nous a été d'une aide précieuse pour la réalisation du Soft Edge, il a permis de fusionner rapidement et simplement les sources pour arriver au format panoramique attendu. » En outre, deux autres vidéoprojecteurs Panasonic PT-DZ 110

full HD ont permis de projeter les divers contenus tels que les images, les présentations, les vidéos, etc., incrustés sur le fond panoramique. Ceux-ci provenaient d'ordinateurs Mac et étaient acheminés par l'Ascender 32 - 4K jusqu'aux vidéoprojecteurs, connectés par un système de fibre optique Lightware et des câbles HD-SDI. Autre atout du switcher : sa capacité à supporter l'ultra haute résolution des sources, c'est pourquoi GSF Event a choisi de l'utiliser avec quatre vidéoprojecteurs différents afin de conserver leur qualité optimale.

L'Ascender 32 - 4K était contrôlé par la Web RCS, un logiciel intuitif pour piloter depuis un ordinateur l'ensemble des mélangeurs de présentation basés sur la plateforme LiveCore™ d'Analog Way. Pour Sammy Freh : « La Web RCS était la solution la plus adaptée pour cet événement qui nécessitait peu de presets. »

GSF Event est spécialisé dans la location de matériel audiovisuel. Ses champs d'action sont le design 3D, l'éclairage (traditionnel, LED, automatique...), la vidéoprojection et l'équipement audio. GSF Event apporte des solutions techniques à tout type de projet, alliant savoir-faire et technologie moderne pour faire de chaque événement un succès. Parmi les principaux événements réalisés : la cérémonie anniversaire du Solidarnosc, les portes ouvertes du parlement européen, lancement de la Porsche 811, l'assemblée générale des notaires, etc.

Pour en savoir plus : [GSF Event - gsfsono.com](http://gsfsono.com)

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Analog Way est un concepteur et fabricant innovant spécialisé dans le traitement et la distribution de signaux vidéo. Depuis 1989, Analog Way a conçu et commercialisé de nombreux équipements dédiés aux applications audiovisuelles pour professionnels : mélangeurs de présentation, commutateurs et matrices seamless, consoles de pilotage, convertisseurs d'image, convertisseurs multi-formats, ainsi que des logiciels et systèmes d'intégration. Les produits offrent les technologies les plus pointues pour les marchés : Broadcast, AV Pro, Location & Événementiel, Lieux de culte, Entreprise et Industrie.

Client :

GSF Event

Client final:

DDMC Event Design pour Lutosa

Lieu :

Siège social de Lutosa, Belgique

Marchés :

Rental & staging

Produits Analog Way :

- Ascender 32 - 4K
- Web RCS

Contacts presse :

Amandine Teyssier

Responsable de la communication

Tel: +33 (0)1 81 89 08 73

amandine.teyssier@analogway.com

Mélissa Guimaraes

Chargée de communication et RP

Tel: +33 (0)1 81 89 08 73

melissa.guimaraes@analogway.com

www.analogway.com