

Une intégration remarquable au sein de la Fédération Nationale du Crédit Agricole



Auditorium principal de la Fédération Nationale du Crédit Agricole

Il y a des projets qui ne peuvent aboutir sans une collaboration et une synergie parfaite entre les différents intervenants. La modernisation du système audiovisuel de l'auditorium de la **Fédération Nationale du Crédit Agricole** (FNCA), en est le parfait exemple.

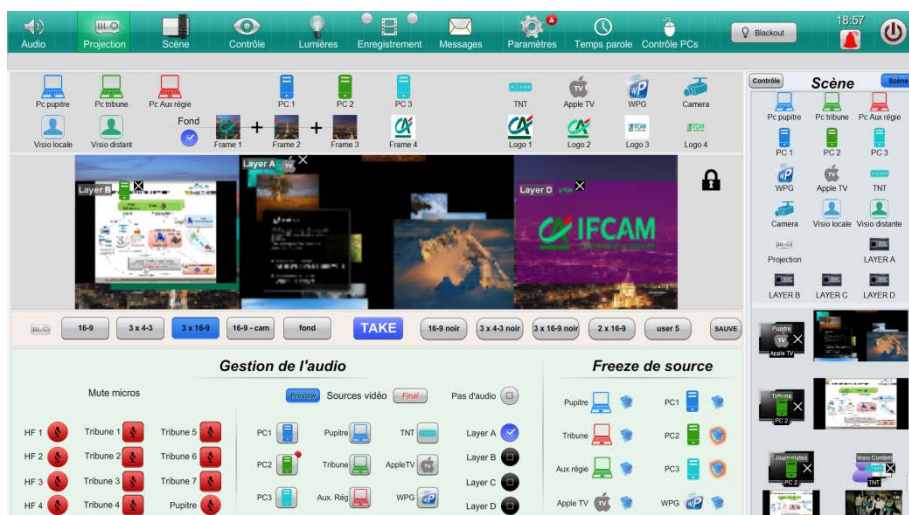
La société **Vidéosonic**, en charge de l'intégration a, en collaboration avec **Analog Way** et la société de développement **Technidream**, réalisé une installation « sur mesure » unique au monde.

Initié il y a plus d'un an, le projet partait d'un besoin technique précis que nous expose Éric Cartier, gérant de la société **Vidéosonic** : « *Le besoin du client était de pouvoir projeter au moins trois images de façon fluide, c'est-à-dire sans passage au noir, et de diffuser des images analogiques et numériques de tout format (16/9, 4/3 et 16/10), sur un espace de projection atypique de 11x3m. L'ensemble, comprenant l'éclairage, le son et la vidéo, devait être piloté via une interface tactile unique* ».

Au fur et à mesure des discussions, il est également ressorti la nécessité de développer l'esprit événementiel des présentations, tout en l'adaptant à la dimension corporate : « *Les présentations corporate se professionnalisent de plus en plus avec notamment des manipulations vidéo. Le client avait donc besoin d'un système plus réactif permettant de faire des présentations fluides avec du 16/9, des reprises caméras, etc.* », explique Éric Cartier.

Pour répondre au mieux aux besoins de son client, Éric Cartier a sélectionné l'**Ascender 32** d'**Analog Way**, un puissant mélangeur seamless de 12x4+1 : « *Je suis rapidement arrivé à la conclusion que l'Ascender 32 était le seul système capable de gérer un tel espace de projection, tout en apportant la dimension événementielle aux présentations* ».

La suite du projet s'est concentré sur le contrôle de l'**Ascender 32**, afin d'optimiser au maximum la régie. « *Le contrôle de l'Ascender 32 est orienté événementiel, il fallait donc le rendre aussi flexible pour du corporate, qu'il l'est en événementiel. J'ai donc fait appel à la société Technidream pour le développement d'une solution de contrôle offrant un visuel complet de la scène en direct* », explique Éric Cartier.



Interface tactile développée par Technidream offrant un visuel complet de la scène

Sur la base du driver Crestron existant développé par **Analog Way** pour le marché de l'intégration, la société **Technidream** a développé une solution « clé en main », permettant de contrôler l'ensemble de la régie via une interface tactile unique. Alain Diab, gérant de **Technidream** explique la démarche : « *L'objectif était d'offrir une ergonomie et des fonctionnalités spécifiques pour optimiser au maximum le contrôle via une interface unique. Nous avons eu la chance de pouvoir monter un partenariat avec le constructeur Analog Way, ce qui nous a permis de réduire le temps de programmation de ce nouveau driver Crestron étendu. Il en résulte une solution unique qui offre un preview complet avec la position des layers, le rafraîchissement automatique des sources, la possibilité de faire du « drag and drop » d'une source sur un PIP, de redimensionner/repositionner tactilement un layer,...* Le tout sur un unique écran de contrôle Crestron. Ensuite, en lien avec la **FNCA**, nous avons implémenté les automatismes et l'interface graphique spécifique pour accompagner les opérateurs dans leur travail quotidien. »

Hervé Dupressoir, Responsable Informatique à la **FNCA**, commente cette solution : « *Nous sommes très satisfait de cette installation et des différentes discussions engagées qui nous ont permis d'acheter une solution sur mesure, dont nous avons réellement besoin et que nous utilisons pleinement. En plus, c'est une solution évolutive donc nous savons que cet investissement nous sécurise sur du long terme.* »

Laurent Marcot, Administrateur Systèmes & Réseaux au sein de la **FNCA**, explique les impacts de cette installation sur les habitudes de travail : « *La nouvelle installation est en parfaite adéquation avec nos besoins. Grâce à l'interface unique et la puissance de processing de l'Ascender 32, nous sommes désormais en mesure d'offrir des présentations parfaitement calibrées, indispensables à notre activité notamment lors des réunions plénières de la FNCA. En termes d'opération, la simplicité de l'interface et le fait d'avoir tout centralisé a beaucoup changé notre façon de travailler. Avant nous n'avions pas de preview et peu de flexibilité en Live. Maintenant, nous avons un contrôle visuel de tout, et grâce aux fonctionnalités développées sur mesure, nous sommes beaucoup plus réactifs lors des réunions. Avec cette interface nous pouvons modifier le son, l'image et l'éclairage en une seule manipulation, là où avant nous en faisons dix. Pour résumer, les prestations sont beaucoup plus professionnelles, fluides et surtout beaucoup plus sûres.* »

« *Grâce à l'implication du constructeur et la synergie entre les équipes, nous avons pu développer une solution unique au monde avec un niveau de performance inégalé.* », conclut Alain Diab.

Vidéosonic : Créée en 2001 et basée à Chambly (60), la société Vidéosonic est spécialisée dans l'installation de matériels audiovisuels pour les entreprises et les collectivités sur la région parisienne. Les installations comprennent l'audio, la projection et la mise en place d'automatisation pour une gestion simplifiée de l'ensemble par les exploitants.

Pour plus d'information : <http://www.videosonic.fr/>

Technidream : Créée en 2004, Technidream développe des prestations « clés en main » pour ses clients. Spécialisée dans le concept d'installation audio-visuelle et domotique/immotique, Technidream assure à la demande pour ses clients les fonctions de bureau d'étude, de supervision de chantier, la programmation des automates d'aide à l'utilisation, la formation des utilisateurs ainsi que le soutien post chantier par hotline.

Pour plus d'information : <http://technidream.fr/>

Contact Presse

Amandine Teyssier
Tel : +33 (0)1 81 89 08 73
E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

Marion Van de Graaf
Tel : +33 (0)1 81 89 08 73
Email : marion.vandegraaf@analogway.com

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de switchers de présentation et de convertisseurs d'images innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalars, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Évènementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

