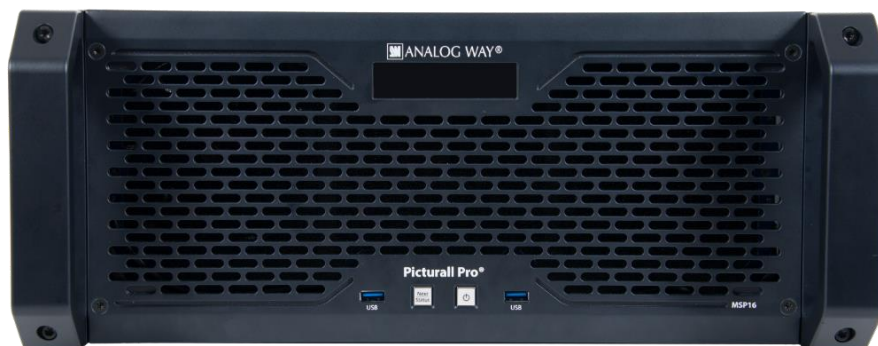


Picturall Pro

Ref. MSP16-R1 / MSP16-R2



Media serveur 8K modulaire destiné aux applications les plus critiques. Conçu pour piloter les événements et les installations de très grande taille depuis un seul serveur



Une puissance hors norme

Picturall Pro est un média serveur modulaire à hautes performances conçu pour la lecture de contenus vidéo très volumineux et dédié aux installations fixes et aux événements d'envergure. Avec un large choix de cartes d'acquisition à faible latence, la possibilité de lire des médias au-delà de la résolution 8K et de piloter jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz à partir d'un seul serveur, **Picturall Pro** est l'outil idéal pour les installations fixes et les conventions d'entreprise à grande échelle.

Une fiabilité à toute épreuve

S'appuyant sur la longue expérience d'Analog Way dans la conception et le développement de matériels durcis pour le secteur de l'audiovisuel professionnel, la gamme de média serveurs Picturall a été conçue pour fournir une plate-forme robuste et fiable pour les applications les plus critiques. Comme le reste de la gamme, **Picturall Pro** est basé sur le logiciel Linux de Picturall, réputé pour son extrême stabilité, résultat de 10 années de développement et d'expérience terrain.

Des fonctionnalités puissantes

Les média serveurs de la gamme Picturall™ offrent toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin pour intégrer de manière créative la solution que votre client a envisagée. Des fonctions telles que le démarrage automatique du show, l'exécution de listes de Cues en parallèle, l'exécution planifiée des Cues, la synchronisation par timecode, le tracking des Cues, les formats de sortie personnalisables, les affichages virtuels, le fondu-enchaîné vidéo ou encore le contrôle multi-utilisateur, offrent une réelle flexibilité de programmation et de contrôle.

Une configuration et une intégration simple et rapide

Picturall Commander est une interface utilisateur puissante et intuitive pour configurer et contrôler n'importe quel média serveur Picturall. Tous les serveurs de la gamme disposent de connexions IP (Ethernet), RS232 et ArtNet qui facilitent l'intégration avec tous les systèmes de contrôle tiers. Les média serveurs Picturall sont également compatibles avec les logiciels de contrôle tels que Universe ou Companion.



Supported by
Companion



supported by
universe

Un traitement avancé des media

Les média serveurs Picturall™ ont été conçus pour offrir la meilleure qualité d'image possible et pour prendre en charge une grande variété de médias et de flux réseau, et notamment :

- AWX, AWX HQ et AWX alpha (codec propriétaire haute performance sans limite de largeur ni de hauteur) - Plugin gratuit disponible pour Adobe Creative Cloud
- HAP, HAP-Q, HAP Alpha et HAP-Q Alpha
- Apple™ ProRes (toutes versions y compris ProRes 4444)
- NotchLC™
- MPEG1, MPEG2, MPEG4, MJPEG
- H.264, H.265 (y compris les flux réseau)
- Newtek™ NDI 4.5 live video streaming
- JPG, TGA, TIFF, BMP, GIF, PNG avec canal alpha
- Séquences d'images non compressées (TGA, DPX et BMP)



ProRes

NDI

NOTCH LC

Picturall Pro en bref

- ▶ Conception modulaire robuste et résistante
- ▶ Jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz 10-bit synchronisées
- ▶ Jusqu'à 16 entrées en option (HDMI, 3G-SDI ou DVI)
- ▶ Performances de lecture vidéo sans compromis
- ▶ Intégration simple avec les systèmes de contrôle tiers
- ▶ Plateforme Linux extrêmement stable
- ▶ Garantie standard de 3 ans

Performance de lecture vidéo (AWX et AWX HQ)	Twin & Twin Compact	Quad & Quad Compact	Pro ^[1]	Pro ^[2]	Pro ^[3]
Nombre de vidéos HD@60	8	12	16	26	48
Nombre de vidéos HD@60 HQ	3	4	6	14	18
Nombre de vidéos 4K@60	2	3	4	6	12
Nombre de vidéos 4K@60 HQ	0	1	2	4	5
Nombre de vidéos 8K@60	0	0	1	2	3
Nombre de vidéos 8K@60 HQ	0	0	0	1	1

[1] Configuration de stockage standard [2] Configuration de stockage Performance (en option)
[3] Configuration de stockage NVMe Performance+ (en option)



Un mur vidéo LED de 17 millions de pixels piloté par Picturall Pro et Aquilon
Sommet annuel des experts (Paris, France) - Brill Audio Visual Ltd



Projection architecturale pilotée par Picturall Pro
Plaza de Toros in Colonia (Uruguay) - Congress Rental



Un mur vidéo LED de 27 millions de pixels piloté par Picturall Pro et Aquilon
The Comcast Experience (USA)

PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

Châssis rackable 4RU

Conception robuste et résistante

- Double alimentation redondante - échangeable à chaud en standard (châssis MSP16-R2)
- Alimentation simple (châssis MSP16-R1)

Plateforme Linux optimisée et extrêmement stable

Adapté aux applications critiques 24h/24 - 7j/7

Jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz 10-bit parfaitement synchronisées dans un seul châssis MSP16-R2 (ou jusqu'à 8 sorties 4K@60Hz 10-bit dans un châssis MSP16-R1)

Performances de lecture vidéo sans compromis avec le codec AWX: diffusion de 12 flux vidéo 4K@60Hz ou de 3 flux 8K@60Hz (avec l'option de stockage Performance+)

Lecture vidéo de 4 flux 4K@60Hz ou d'un flux 8K@60Hz avec le codec NotchLC™ (avec les réglages de qualité 'Excellent' et l'option de stockage Performance+)

Diffusion de 2 séquences d'images non compressées 4K@60Hz (avec l'option de stockage Performance+)

Largeur et hauteur de média illimitées avec le codec AWX (limitée uniquement par la performance de lecture matérielle)

Jusqu'à 16 entrées à faible latence en option (HDMI 1.4, HDMI 2.0, 3G-SDI, DVI)

Prise en charge de tout type de configuration d'affichage (écrans géants LED, projection soft-edge, mur d'images, multi-écrans...)

Formats de sortie personnalisables et fonction affichage virtuel pour les définitions d'affichage non standards et les murs vidéo LED

Nombreux réglages programmables pour les sorties vidéo et les calques : positionnement, rotation, correction des couleurs, déformation et blending, etc.

Gamme complète d'effets vidéo et d'animations temps réel

Incrustations keying temps réel

Programmation du show basée sur le système flexible de Cues avec support du tracking

Synchronisation des playlists sur un signal Timecode LTC/MTC (carte audio ext. requise)

Plusieurs timecode internes: heure système, générateur de timecode, lecture media...

Planification de l'exécution des événements en fonction de l'heure et de la date

Prise en charge des fondus enchaînés dans chaque calque

Certification ProRes Apple™

Contenu Web HTML dynamique directement utilisable dans les calques

Prise en charge des flux Newtek™ NDI 4.5 et des flux réseaux H.264 et H.265

Intégration simple avec les systèmes de commande tiers

Utilisation du logiciel Picturall Commander pour contrôler tous vos événements

Architecture collaborative (plusieurs opérateurs/contrôleurs en parallèle)

Démarrage automatique du show

Accès facile aux ventilateurs et au filtre avant pour un nettoyage rapide

Dimensions (en Unités de Rack - RU)

▶ 4RU

Dimensions (sans poignées avant et support de montage en rack)

▶ L 439,5 mm x H 177 mm x P 516 mm

Dimensions (avec les poignées)

▶ L 482 mm x H 177 mm x P 571 mm

Poids sans les accessoires

▶ 20 kg

Poids du colis avec les accessoires

▶ 25 kg

Conditions d'opérations

▶ Température: 0 à 40°C (32 à 104°F)

▶ Humidité: 10% to 80%, sans condensation

Intensité sonore (@1,6m de hauteur @25°C)

▶ Avant : 55 DBa@1m

▶ Arrière : 54 DBa@1m

Dissipation thermique

▶ 1706 BTU/h

Garantie

▶ 3 ans pièce et mains d'œuvre. Extensible jusqu'à 5 ans
Retour dans nos locaux

Alimentation simple (châssis MSP16-R1)

▶ 100-240 VAC 50-60Hz 12,6-6A

▶ Consommation maximum: 450W

Double alimentation extractible (châssis MSP16-R2)

▶ 100-240 VAC 12-7A 50-60Hz (sauf Chine)

▶ 200-240 VAC 7A 50-60Hz (Chine uniquement)

▶ Consommation maximum: 600W

Normes de sécurité

▶ IEC/UL/EN 62368-1

▶ CSA22.2#62368-1

Livré avec

▶ 1 x Câble d'alimentation électrique

▶ 1 x Logiciel de contrôle à distance

▶ 1 x Rackmount kit

▶ 1 x Câble Ethernet

▶ 1 x Manuel utilisateur (PDF en ligne)

▶ 1 x Guide de démarrage rapide intégrant les instructions de sécurité

SORTIES

- Jusqu'à 16 sorties DisplayPort 1.2 (châssis MSP16-R2)

- Jusqu'à 8 sorties DisplayPort 1.2 (châssis MSP16-R1)

Résolution de sortie jusqu'à 4096 x 2160@60Hz 10-bit

Échantillonnage des couleurs 4:4:4

Carte Genlock et Framelock en option

FORMATS SUPPORTÉS

AWX, AWX HQ et AWX alpha (codec propriétaire haute performance d'Analog Way) - Plugin gratuit disponible pour Adobe Creative Cloud

HAP, HAP-Q, HAP Alpha et HAP-Q Alpha

Apple ProRes (toutes versions y compris ProRes 4444)

NotchLC™ (NotchLC est un produit de 10bitFX Limited - www.notch.one)

MPEG1, MPEG2, MPEG4, MJPEG

H.264, H.265

JPG, TGA, TIFF, BMP, GIF, PNG avec canal alpha

Séquences d'images non compressées (TGA, DPX)

Contenu Web HTML avec prise en charge Javascript

PERFORMANCES

Jusqu'à 200 calques

Diffusion de 48 flux vidéo full HD ou de 12 flux vidéo 4K@60Hz ou de 3 flux vidéo 8K@60Hz (avec le codec AWX et l'option de stockage Performance+)

Diffusion de 2 séquences d'images non compressées 4K@60Hz (avec l'option de stockage Performance+)

Largeur du canevas jusqu'à 128Ko pixels

MEDIA STORAGE

SSD 1TB (1000 MB/S)

Option : Stockage 2TB ou 4TB (1000 MB/S)

Option : Stockage 4 ou 8TB Performance (1600 MB/S)

Option : Stockage NVMe 4 ou 8TB Performance+ (4000 MB/S)

AUDIO

Interface audio stéréo interne avec sorties XLR symétriques (en option)

Interface audio externe multicanaux via USB en option

Formats audio : wav, mp2, aac

CARTES D'ACQUISITION

Jusqu'à quatre cartes d'acquisition à faible latence optionnelles (cinq cartes d'entrée / sortie combinées) :

2 x HDMI 1.4, 4 x HDMI 1.4, 1 x HDMI 2.0, 2 x HDMI 2.0, 2 x 3G-SDI, 4 x 3G-SDI, 1 x DVI, 2 x DVI

Flux réseau (H.264, H.265...)

Newtek™ NDI (streaming video live) - NDI™ est une marque déposée de NewTek, Inc. - ndi.newtek.com

CONTRÔLE

Logiciel de contrôle Picturall Commander

TCP/IP, ArtNet, RS232 (option)

RESEAU

2 x 1Gb EtherCon

Interface 10Gb (option)

SYSTÈME D'EXPLOITATION

OS Linux optimisé